

Frühlingskollektion/Tecco Spring Collection: Papiere – nur vom Allerfeinsten
Papierpionier Tecco präsentiert neue High-End-Papiere in Ausstellungsqualität
Schweres Barytpapier für die Fotografie und feinstes Baumwollmaterial für Fine Art:
»Tecco Baryt Glossy« und »Tecco FineArt Rag«

Bergisch Gladbach, 26. März 2010

Tecco, Papierpionier und Premiumpartner für Foto-, Fine Art- und Proofing-Medien, stellt seine Frühlingskollektion für die Fotografie und das Fine Art Printing vor, das Barytpapier »Tecco Baryt Glossy« und das Fine Art-Medium »Tecco FineArt Rag«. Die hochwertigen Medien runden das professionelle Marktsegment nach oben hin ab. Aufgrund von Qualität, Gewicht, Stärke und Haltbarkeit, bilden sie die obere Spitze der Tecco-Produktpalette.

Die Papiere im Detail: »Tecco BTG300 Baryt Glossy«

Tecco trägt der enormen Nachfrage nach schwerem Papier Rechnung und offeriert bereits das dritte Barytpapier, nach 270g und 290g nun auch 300g.

Das faserbasierende »Tecco BTG300 Baryt Glossy« bietet die typischen Charakteristika eines klassischen Baryt-Fotopapiers mit glatt-glänzender, hochweißer Oberfläche. Durch seine mehrfache mikroporöse Glanzbeschichtung ist es optimal geeignet für außergewöhnlich scharfe und kontrastreiche Drucke. Ideal verwendbar sowohl für Farb- als auch SW-Druck mit einzigartiger Dichte in Ausstellungsqualität.

Das »Tecco BTG300 Baryt Glossy« ist in Übereinstimmung mit DIN 6738, ISO 9706, ANSI Z 39.48-1992 neutralgeleimt, 100% säurefrei, zeichnet sich durch einen neutralen PH-Wert aus und ist daher besonders alterungsbeständig. Es entspricht der höchsten Lebensdauerklasse und hat eine Lebensdauer von mehr als 100 Jahren. Das Gewicht beträgt 300 g/m², die Stärke 330 µ, die Opazität 99% und die Lagerungsbedingung 15-30°C (40-60% RH).

Unterscheidungsmerkmale zu Teccos vorhandenen Barytpapieren

Das neue Papier unterscheidet sich durch höhere Grammatik und höheren Weißheits- und Glanzgrad.

Die Papiere im Detail: »Tecco PFR450 FineArt Rag«

Teccos erste FineArt Rag-Medien fanden vor allem auf Ausstellungen großen Anklang. Auch hier bot es sich an, schwere Materialien anzubieten.

Das sehr schwere und naturweiße »Tecco PFR450 FineArt Rag« verfügt über eine sehr feine Oberflächenstruktur. Die Spezialbeschichtung garantiert eine ausgesprochen hohe Bildschärfe mit tiefen Schwarztönen und großem Farbraum. Es besteht zu 100% aus Baumwolle.

Das »Tecco PFR450 FineArt Rag« ist, wie die anderen FineArt Papiere, in Übereinstimmung mit DIN 6738, ISO 9706, ANSI Z 39.48-1992 neutralgeleimt, 100% säurefrei, zeichnet sich durch einen neutralen PH-Wert aus und ist daher besonders alterungsbeständig. Es entspricht der höchsten Lebensdauerklasse und hat eine Lebensdauer von über 100 Jahren. Das Gewicht beträgt 450 g/m², die Stärke 635 µ, die Opazität 99% und die Lagerungsbedingung 15-30°C (40-60% RH).

Beide Medien sind als Formatware bis DIN A1 und das neue Baryt Glossy auch als Rollenware bis 60 Zoll erhältlich. ICC-RGB-Profile sind kostenfrei von Teccos Webseite zu laden.

Exklusivität und sofortige Verfügbarkeit

In der von Tecco gewohnten Formatvielfalt (von 15x20cm bis DIN A1) sind die beiden brandneuen Papiere einzigartig und konkurrenzlos im Markt. Teccos Top-Papiere sind ausschließlich über die qualifizierten Fachhandelspartner erhältlich.

Bildunterschrift

Auch mit seinen neuen Top-Medien »Tecco Baryt Glossy« und »Tecco FineArt Rag« will der Papierpionier neue Maßstäbe setzen.

Zur Veröffentlichung: Kontakte & Infos

<http://www.tecco-photo.de>, contact@tecco-photo.de

<http://www.tecco.de>, contact@tecco.de



presse information

tecco gmbh

buchholzstraße 79

d-51469 bergisch gladbach

presse@tecco.de

+49 (0)2202 292 428